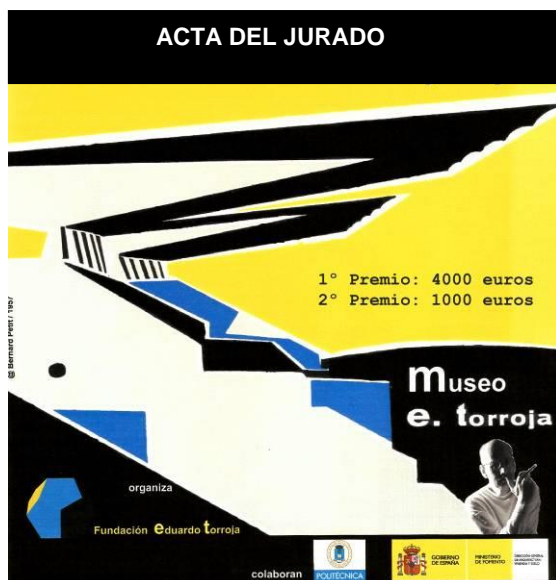


Concurso Internacional de Ideas *International Ideas Competition* logotipo *logotype*

Museo Eduardo Torroja *Museum*



La Fundación Eduardo Torroja agradece a todos los estudiantes y profesores colaboradores de las diferentes universidades nacionales y extranjeras su participación y esfuerzo.

Entre todos hemos conseguido el objetivo del Concurso – difundir el conocimiento del legado de Eduardo Torroja-

La respuesta a esta convocatoria ha sido muy amplia y satisfactoria:

- Preinscripciones: Total **901 preinscritos**.
- Propuestas recibidas: Total **288 trabajos**, correspondiendo 218 a universidades españolas y 70 a universidades extranjeras.
- Han participado un total de **628 estudiantes**, **118 profesores** colaboradores, de **59 universidades** pertenecientes a **17 países** diferentes; Alemania, Argentina, Brasil, China, Colombia, España, Grecia, Irlanda, Italia, México, Perú, Portugal, Reino Unido, Rumania, Rusia, el Salvador, Venezuela,

Nuestro agradecimiento a todos!

ACTA JURADO

El jurado se reunió el pasado día 15 de junio en la Sala Eduardo Torroja del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid.

Estuvo formado por:

Fundación Eduardo Torroja

José Antonio Torroja / Presidente

Pepa Cassinello/ Directora-Gerente

Comisaria del Museo Eduardo Torroja

Ministerio de Fomento

CEDEX

Mariano Navas/ Director General

Angel Gonzalez Santos/ Director de Formación y Exposiciones

Subdirección General de Arquitectura y Edificación
Eduardo Aragonés Domínguez/Jefe de Área de Difusión

Fundación ACS
Antonio García Ferrer/ Vicepresidente

Fundación Juanelo Turriano
Bernardo Revuelta /Director-Gerente

Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos
José Polimón López/ Vicepresidente

Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España
Alfonso Samaniego Espejo/ Vicepresidente

Universidad Politécnica de Madrid
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Luís Maldonado Ramos/ Director

Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos
Francisco Javier Martín Carrasco/ Director

Facultad de Bellas Artes, Madrid
Silvia García Fernández-Villa /Profesora

Pintora
Carmen Pinart

Excusaron su presencia en el jurado, por diferentes motivos ajenos a sus deseos:

- Javier Martín Ramiro/ Subdirector de Arquitectura y Edificación. Ministerio de Fomento
- Juan Antonio Santamera/ Presidente del Colegio de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos
- Jordi Ludevid/ Presidente del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España
- Francisco Javier Martín Carrasco/ Director E.T. Superior de Ingenieros de Caminos UPM

Selección de Trabajos

Tras analizar los 288 trabajos presentados, el jurado **seleccionó un total de 45:**

- 1 CII LOGOTIPO**, Patricia del Carmen Contreras Huerta, Universidad Nacional Autónoma de México, México
- 2 TEXT-ARCS-HYPERBOLOIDS**, Alessandro Tinelli, Universidad Sapienza de Roma, Italia
- 3 PENSANDO EN SECCIÓN**, María Puerta Beas, EPS Arquitectura Superior San Pablo CEU, Madrid, España
- 4 ALUA**, Ana María de los Ríos Ortiz, Facultad de Bellas Artes Alonso Cano, Universidad de Granada, España
- 5 L5385 TORROJA**, Pablo Rubio Lajara, Facultad de Bellas Artes de Madrid UCM, España
- 6 TTT**, Elena Isabel Romero Cañabate, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid ETSAM - UPM, España

- 7 MET**, María Placencia Levenfeld, EPS Arquitectura Superior San Pablo CEU, Madrid, España
- 8 LMET 18**, Alejandro Labrador Pérez, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid ETSAM - UPM, España
- 9 ESPACIO Y SINTESIS**, María Serra Sáez, Facultad de Bellas Artes de Valencia UPV, España
- 10 CUBIERTAS ETEREAS**, Marta Vaquero de Vega, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid ETSAM - UPM, España
- 11 OTRO PUNTO DE VISTA**, Javier Pérez Nicolás, EPS Arquitectura Superior San Pablo CEU, Madrid, España
- 12 ROSA FLUOR**, José Ramón Negrín Ruiz, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid ETSAM - UPM, España
- 13 CURVA EN EQUILIBRIO**, Cira Ascanio Esmá, Facultad de Bellas Artes de Madrid UCM, España
- 14 INGENIERIA CON MUCHO ARTE**, José Ramón Serra Santamaría, Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Valencia, UPV, España
- 15 TÉCNICA CON ARTE, INGENIO CON ESTUDIO, IMAGINACIÓN CON SENSIBILIDAD**, Pablo Vives Peña, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid ETSAM - UPM, España
- 16 EL VUELO DE TORROJA**, Mariana de Bergia Peralta, Universidad Europea de Madrid, España
- 17 TRILOGY**, Tiago Miranda, Instituto Superior Técnico, Universidad de Lisboa
- 18 AGC**, Sara Battini, Universidad de Pisa, Italia
- 19 PER ASPERA AD ASTRA**, Silvia Fratini, Martina Maisto, Rosanna Iacovacci y Amir Hedayatian, Universidad Sapienza de Roma, Italia
- 20 UNLOGOUNASEZIONE**, Claudio Quaranta y Alessandro Sanna, Universidad Tor Vergata de Roma, Italia
- 21 UNDER STRENGTH MET**, Linlin Luo, Tongji University de Shanghai, China
- 22 FLOTAR**, Sophia Theresa Branz, University of Arts Berlin, Alemania
- 23 MEMORY OF THE RISING ROOF**, Sebastian Becher, University of Arts Berlin, Alemania
- 24 ROOF BALANCE**, Kilian Franz Blömers y Yang Shao, University of Arts Berlin, Alemania
- 25 ARCOTANGENTE**, Beatriz de Juan y Sáinz, EPS Arquitectura Superior San Pablo CEU, Madrid, España
- 26 DEL REVÉS**, Conrado Onsés Marín de la Bárcena, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid ETSAM - UPM, España
- 27 EL LEGADO DEL FUTURO**, David Garrido Sánchez, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid ETSAM - UPM, España
- 28 RATIO**, Laura Balaguer Garzón, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia, UPV, España
- 29 LOGO MUSEO FET**, Benjamín Paradís Martí, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia, UPV, España

- 30 CUBIERTAS**, Rafael López-Toribio Moreno, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, España
- 31 IF A BUILDING BECOMES ARCHITECTURE THE IT IS ART**, Carlos D. Bosque Engelhardt, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid ETSAM - UPM, España
- 32 REPLICANTE NEXUS 6**, Miguel Ángel Ruiz de la Hermosa Hernández, Facultad de Bellas Artes de Madrid UCM, España
- 33 CURVA MATEMÁTICA**, María José Hernández Gómez y Marta Martín Aguadero, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid, España
- 34 MUSEUM EDUARDO TORROJA**, Ekaterina Sharovarova y Arina Leyzerova, Ural Federal University, Rusia
- 35 VIENTO DE IDEAS**, María Marrone, Elisa Labellarte, Giorgia Mancini, Gabriel Mauri, Elena Giuliani y Claudia Martelletta, Universidad de Sapienza de Roma, Italia
- 36 CARBONERA**, María Dolores Abellán García, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid ETSAM - UPM, España
- 37 ARBOL QUE NACE TORCIDO JAMÁS SU TRONCO ENDEREZA**, Michele Lazazzera y María Prandi Filippi, Universidad de Sapienza de Roma, Italia
- 38 ZARZUELAMET**, Aurora Andrea González Garrán, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid ETSAM - UPM, España
- 39 TRAZOS**, Andrea Vallés Iñarrea, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid ETSAM - UPM, España
- 40 ALEMRACT**, Carmen Meneses Guiu, Imperial College of London, Reino Unido
- 41 HUELLA EN EL AERE**, Alberto Chiusoli, Lapo Naldoni y Andrea Tardozi, Universidad de Bologna, Italia
- 42 VERDAD ESTRUCTURAL Y SIMPLICIDAD FORMAL**, Paolo Carboni y Filippo Iardella, Universidad de Pisa, Italia
- 43 PARALLAX VIEW**, Lennart Beckebanze e Irina Koscheleva, University of Arts Berlin, Alemania
- 44 DESDE LA TRIBUNA**, David Manuel Pérez Delgado, Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid, UPM, España
- 45 FORMA ESTRUCTURAL MINIMALISTA**, Andrés Llobregat Martín, Escuela Politécnica Superior, Universidad de Alicante, España

PREMIOS

Primer Premio: 4.000 euros

Lema: Curva en Equilibrio

Autora: Cira Ascanio Esma

Facultad de Bellas Artes, Madrid

País: España



Segundo Premio: 1000 euros

Lema: Parallax view

Autores:

Lennart Beckebanze

Universität der Künste Berlín, Architektur.

País: Alemania

Irina Koscheleva

Universität der Künste Berlín, Visuelle Kommunikation

País: Alemania



Menciones

Dado el gran número de propuestas recibidas y su gran calidad, y ante la imposibilidad de dar más premios, el jurado decidió otorgar un total de **8 menciones** sin dotación económica.

1ª

Lema: Huella en el aire

Autores:

Lapo Naldoni

Alberto Chiusoli

Andrea Tardozzi

Universidad: Università degli Studi di Bologna

País: Italia



2ª

Lema: CII Logotipo

Autora:

Patricia del Carmen Contreras Huertas

Universidad Nacional Autónoma de Mexico UNAM

País: México



3ª

Lema: Otro punto de vista

Autor:

Javier Pérez Nicolás

Arquitectura CEU

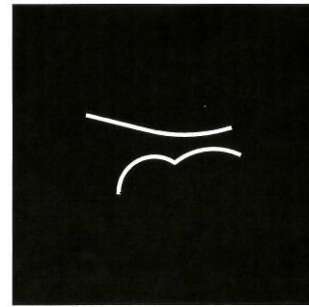
País: España



4ª

Lema: Pensando en sección

Autora:
María Puerta Beas
Arquitectura CEU
País: España



MUSEO EDUARDO TORROJA

5ª

Lema: Rosafluor

Autor:
José Ramón Negrín Ruiz
ETSAM UPM
País: España



6ª

Lema: Flotar

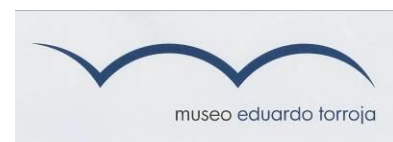
Autora:
Sophia Theresa Branz
University of Arts Berlin
País: Alemania



7ª

Lema: Ratio

Autora:
Laura Balaguer Garzón
Valencia
País: España



8ª

Lema: Unlogounasezione

Autores:
Claudio Quaranta
Alessandro Sanna
Universidad: University of Rome "Tor Vergata ". Roma
País: Italia



¡ ENHORABUENA A TODOS !

ENTREGA DE PREMIOS

Se realizará en el futuro Museo Eduardo Torroja, en el Hipódromo de la Zarzuela de Madrid.

Sería estupendo que todos los participantes – estudiantes y profesores- pudieran asistir, aunque entendemos que para muchos sería un viaje muy largo!.

Os esperamos a todos con ilusión.

El día y la hora se comunicará pronto a todos.

